

**Uchwała Nr XXIII/331/12  
Rady Miejskiej w Słupsku  
z dnia 30 maja 2012r.**

**w sprawie zmiany statutu instytucji artystycznej – Państwowy Teatr Lalki „Tęcza” w Słupsku**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591;zm. z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz.1806; z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568; z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203; z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457; z 2006 r. Nr 17, poz. 128, Nr 181, poz. 1337; z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974; Nr 173, poz. 1218; z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458; z 2009 r. Nr 52, poz. 420, Nr 157, poz. 1241; z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i poz. 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106, poz. 675; z 2011 r. Nr 117, poz. 679, Nr 134, poz. 777, Nr 21, poz. 113, Nr 149, poz. 887, Nr 217 poz.1281) oraz art. 11 ust. 1 i art. 13 ust 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz.U. Z 2001 r. Nr 13, poz. 123; zm. z 2002 r. Nr 41, poz. 364;z 2003 r. Nr 96 poz. 874,Nr 162, poz.1568, Nr 213,poz.2081,z 2004 r. Nr 11,poz.96;zm.2004 r. Nr 261, poz. 2598; z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz.1111; z 2006 r. Nr 227,poz.1658; z 2009 r. Nr 62, poz. 504; z 2011 Nr 207, poz.1230), Porozumienia zawartego w dniu 10 grudnia 1993r. pomiędzy Wojewodą Słupskim a Prezydentem Miasta Słupska w sprawie przekazania niektórych zadań i kompetencji z zakresu administracji rządowej do wykonania organom gminy miejskiej Słupsk (wraz z aneksami), w związku z art. 10 ust.2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230)

**Rada Miejska w Słupsku  
uchwała, co następuje:**

§ 1.

1. Statut Państwowego Teatru Lalki „Tęcza” w Słupsku, który na mocy art. 10 ust 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2011 r. Nr 207 poz.1230) stał się z dniem 1 stycznia 2012 roku instytucją artystyczną, otrzymuje nowe brzmienie, jak w załączniku do uchwały.

2. Przedmiotem działania Państwowego Teatru Lalki „Tęcza” w Słupsku jest realizacja i upowszechnianie rozmaitych form sztuki teatralnej poprzez wykonywanie utworów scenicznych i innych form parateatralnych przeznaczonych głównie dla dzieci i młodzieży oraz edukacja kulturalna i wychowywanie przez sztukę dzieci i młodzież.

§ 2.

Traci moc statut Państwowego Teatru Lalki „Tęcza” w Słupsku, stanowiący załącznik do Uchwały Nr XIX/246/2000 Rady Miejskiej w Słupsku z dnia 28 czerwca 2000 r.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Słupska.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia opublikowania w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

**Przewodniczący  
Rady Miejskiej w Słupsku**

**Zdzisław Sołowin**

**STATUT  
PAŃSTWOWEGO TEATRU LALKI „TĘCZA” W SŁUPSKU**

**Rozdział I. Postanowienia ogólne**

§ 1

1. Państwowy Teatr Lalki „Tęcza” w Słupsku zwany w dalszym ciągu „Teatrem” działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm)
2. Teatr jest samorządową instytucją artystyczną i działa w formie teatru.
3. Organizatorem Teatru jest Miasto Słupsk.
4. Teatr posiada osobowość prawną z chwilą wpisu do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Organizatora.

§ 2

1. Siedzibą Teatru jest miasto Słupsk, ul. Waryńskiego 2
2. Terenem działania Teatru jest miasto Słupsk i obszar kraju.

§ 3

Teatr może nawiązywać współpracę z innymi placówkami kultury na terenie miasta, kraju, a także innych krajów stosownie do obowiązujących przepisów.

**Rozdział II. Przedmiot i zakres działalności**

§ 4

1. Podstawowym przedmiotem działalności Teatru jest:
  - 1) Realizacja i upowszechnianie rozmaitych form sztuki teatralnej poprzez wykonywanie utworów scenicznych i innych form parateatralnych przeznaczonych głównie dla dzieci i młodzieży,
  - 2) Edukacja kulturalna i wychowywanie przez sztukę dzieci i młodzież.
2. Realizacja powyższych zadań oparta jest na planach repertuarowych i zamierzeniach programowo-artystycznych.
3. Teatr może prowadzić inną działalność niż kulturalna, na zasadach określonych odrębnymi przepisami.

**Rozdział III. Organy zarządzające i doradcze**

§ 5

1. Teatrem zarządza i reprezentuje na zewnątrz Dyrektor.
2. Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Słupska w trybie i na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.)

3. Dyrektor może powoływać pełnomocników, dla których określa zakres umocowania w formie pisemnej.
4. Podczas nieobecności Dyrektora, Teatrem kieruje upoważniony pełnomocnik.

## § 6

1. Organem doradczym Dyrektora Teatru jest Rada Artystyczna.
2. Radę Artystyczną powołuje Dyrektor Teatru. Zasady, tryb działania oraz liczbę członków Rady Artystycznej określa Dyrektor w formie regulaminu.

## § 7

1. Dyrektor działa zgodnie z przepisami prawa, podejmuje decyzje w sprawach Teatru samodzielnie – z wyjątkiem przypadków określonych ustawą – oraz ponosi za nie odpowiedzialność.
2. Dyrektor Teatru oraz pracownicy merytoryczni powinni posiadać kwalifikacje określone w obowiązujących przepisach.
3. Pracowników zatrudnia i zwalnia Dyrektor.
4. Wynagrodzenie pracowników Teatru ustala Dyrektor na podstawie aktualnych przepisów.

## § 8

Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

## **Rozdział IV . Majątek teatru i źródła finansowania**

### § 9

1. Mienie Teatru w Słupsku jest mieniem komunalnym.
2. Zasady gospodarowania mieniem komunalnym określają w szczególności:
  - 1) ustawa z 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn.zm)
  - 2) ustawa z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.)
  - 3) niniejszy statut.

### § 10

1. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu Miasta Słupska.
2. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

### § 11

1. Źródłami finansowania działalności Teatru są :
  - 1) dotacje Organizatora,
  - 2) dotacje celowe z budżetu państwa i innych jednostek samorządu terytorialnego,
  - 3) wpływy ze sprzedaży biletów, karnetów oraz sprzedaży spektakli w formie ryczałtu,
  - 4) inne przychody za usługi artystyczne,
  - 5) najem i dzierżawa składników majątkowych,
  - 6) sprzedaż składników majątku ruchomego,

- 7) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
2. Teatr może prowadzić jako dodatkową, działalność gospodarczą na zasadach określonych w obowiązujących odrębnych przepisach, w szczególności polegającą na:
- 1) wynajmie składników majątkowych,
  - 2) świadczeniu usług reklamowych.
3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności gospodarczej, o której mowa w ust. 2, mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej.

#### § 12

1. Teatr prowadzi samodzielną gospodarkę finansową zgodnie z obowiązującymi przepisami.
2. Teatr prowadzi rachunkowość oraz sporządza na jej podstawie sprawozdania finansowe i statystyczne.

### **Rozdział V. System kontroli wewnętrznej**

#### § 13

Kontrolę wewnętrzną w Teatrze sprawują:

- 1) Dyrektor w zakresie spraw ogólnych,
- 2) Główny Księgowy w zakresie spraw finansowych.
- 3) Kierownicy komórek organizacyjnych w zakresie ustalonym przez Dyrektora.

### **Rozdział VI. Nadzór nad Teatrem**

#### § 14

Kontroli i oceny działalności Państwowego Teatru Lalki „Tęcza” w Słupsku oraz jej Dyrektora dokonuje Prezydent Miasta Słupska, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

### **Rozdział VII. Postanowienia końcowe**

#### § 15

1. Teatr używa pieczęci podłużnej z pełnym brzmieniem nazwy oraz adresem siedziby.
2. Zmiany w niniejszym statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym do jego uchwalenia.