



Słupski Ośrodek Kultury
Ośrodek Teatralny RONDO



Nagłośnienie
Warunki techniczne

System nagłośnienia

L.p.	Nazwa	Ilość
1.	Kolumna aktywna QSC KLA 12	4
2.	Aktywny subwoofer DB Technologies DVA S20	1
3.	Kolumna pasywna Dynacord D8	2
4.	Aktywny monitor DB Technologies FMX12	3
5.	Kolumna aktywna HK Audio Sonar 115 Xi	2
6.	Procesor sterujący systemem nagłośnienia DBX DriveRack Venu360	1

Mikser

L.p.	Nazwa	Ilość	Uwagi
1.	Allen&Heath SQ6	1	Mikser główny
2.	Soundcraft Ui24R	1	-
3.	Soundcraft Ui12	1	-
4.	Stagebox Allen&Heath DX168	2	-

Osprzęt

L.p.	Nazwa	Ilość	Uwagi
1.	Statyw mikrofonowy wysoki	10	
2.	Statyw mikrofonowy niski	5	
3.	Statyw kolumnowy	4	
4.	Multicore 8in/4out	1	10 m
5.	Di-box pasywny stereo	4	Klark Teknik
6.	Di-box pasywny stereo	1	DBX
7.	Di-box aktywny mono	2	Alto
8.	Wzmacniacz słuchawkowy douszny	1	Behringer P2

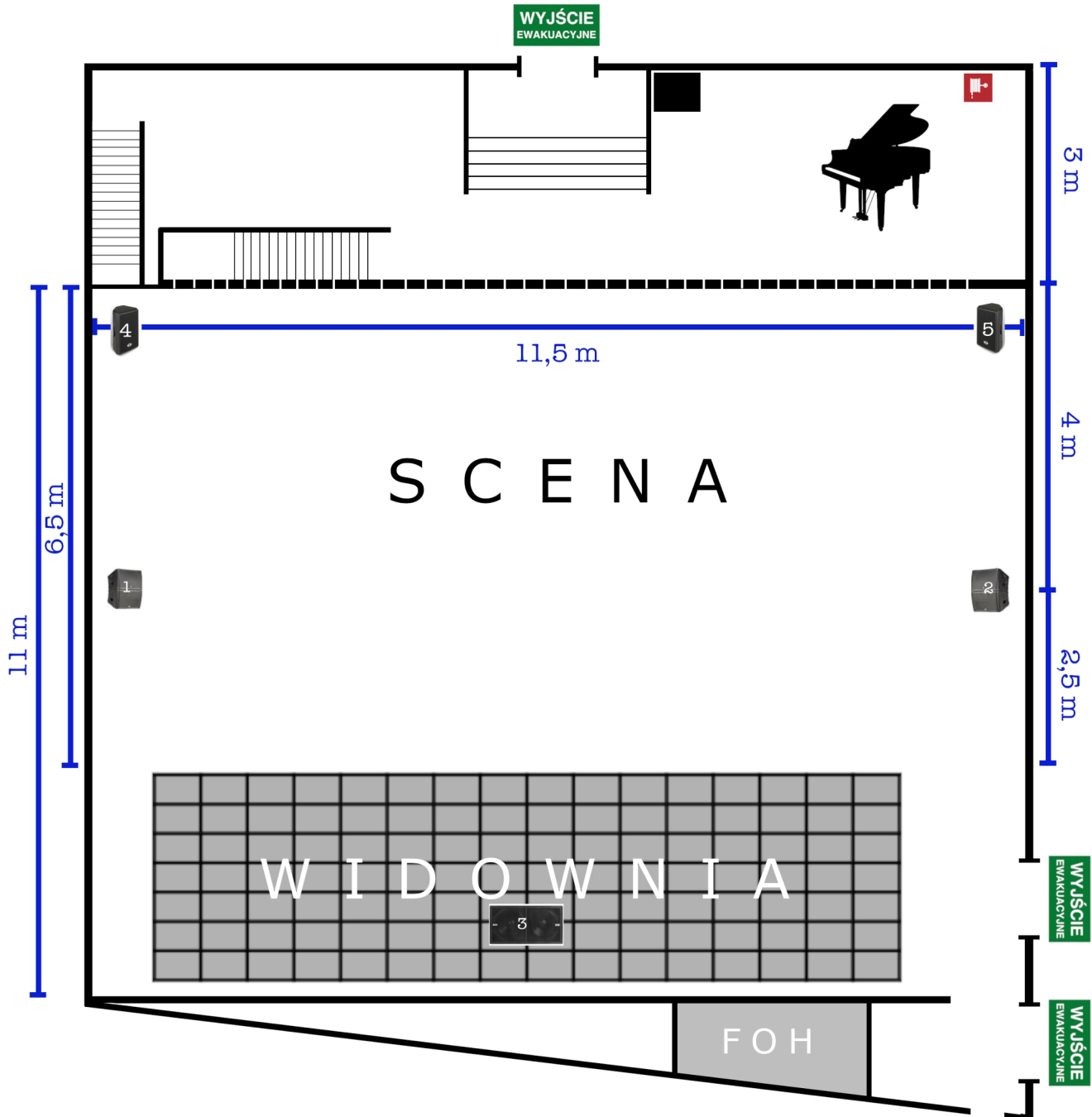
Mikrofony

L.p.	Nazwa	Ilość	Uwagi
1.	Shure SM58	2	dynamiczny
2.	Shure SM57	2	dynamiczny
3.	Sennheiser e945	3	dynamiczny
4.	Zestaw mikrofonów perkusyjnych AKG Concert 1	1	zestaw
5.	AKG C519	2	instrumentalny
6.	ATM Pro35	6	instrumentalny
7.	AKG C1000	4	pojemnościowy
8.	T.bone Ovid CC100	2	instrumentalny
9.	Rode NTG-2	1	shotgun

Systemy bezprzewodowe

L.p.	Nazwa	Model	Ilość	Uwagi
1.	Odbiornik	Mipro ACT-747B	1	
2.	Handheld	Mipro ACT-72H	4	
3.	Odbiornik	Sennheiser EW-D EM	2	
4.	Handheld	Sennheiser EW-D SKM-S	2	kapsuła MMD 845
5.	Odbiornik	Shure GLXD4	2	
6.	Handheld	Shure GLXD2	1	kapsuła Beta 58A
7.	Handheld	Shure GLXD2	1	kapsuła SM58
8.	Odbiornik	Shure BLX4R	2	
9.	Bodypack	Shure BLX1	2	
10.	Mikrofon nagłowny	Shure MX153	2	
11.	Odsłuch douszny	Sennheiser XSW IEM set	2	

Ośrodek Teatralny RONDO



1 - QSC KLA 12 - 2 szt.

2 - QSC KLA 12 - 2 szt.

3 - DB Technologies DVA S20 - 1 szt.

(pod widownią)

4 - Dynacord D8

5 - Dynacord D8

■ ■ ■ kotary