Słupsk, dnia 07.08.2017r.

Zamawiający :
Państwowy Teatr Lalki Tęcza
76-200 Słupsk
Adres: ul. Waryńskiego 2, 76-200 Słupsk
Numer telefonu: +48 59 842 39 35,
numer faksu: +48 59 842 77 24
e-mail: theatertecza@gmail.com
Adres strony internetowej: http://teatrlalkitecza.pl/bip/

INFORMACJA Z OTWARCIA OFERT

w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, którego wartość szacunkowa nie przekracza kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych, realizowanym w trybie przetargu nieograniczonego z możliwością składania ofert częściowych na dostawę sprzętu wraz z montażem w celu realizacji zadania pn. „Modernizacja wyposażenia sceny i widowni Państwowego Teatru Lalki Tęcza w Słupsku"- Numer referencyjny: 1/ZP/2017

Publikacja ogłoszenia o zamówieniu w Biuletynie Zamówień publicznych nr 546669-N-2017 z dnia 2017-07-07 r.

Działając na podstawie art. 86 ust. 5 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. z dnia 26 listopada 2015 r. Dz. U. poz. 2164 z późn. zm.) zwanej dalej „Ustawą", Zamawiający informuje, iż do upływu terminu składania ofert zostały złożone 2 oferty, w tym:

- dla Części zamówienia nr 1- Oświetlenie sceny: 1 oferta;
- dla Części zamówienia nr 2 - Nagłośnienie akustyczne sceny i kabiny akustyków: 2 oferty.

Wszystkie oferty zostały złożone w terminie do składania ofert.

Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający podał kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia w łącznej wysokości: **385 344,47 zł** brutto, w tym:

- możliwości finansowe dla Części zamówienia nr 1- Oświetlenie sceny : **235 761,48** zł brutto,
- możliwości finansowe dla Części zamówienia nr 2 - Nagłośnienie akustyczne sceny i kabiny akustyków : **149 582,99** zł brutto.

Zamawiający przedstawia poniżej informacje dotyczące:

- firm oraz adresów Wykonawców, którzy złożyli oferty;
- oferowanej ceny (C), warunków płatności zawartych w ofertach,
- oferowanych odpowiedzi na kryteria poza cenowe: Skrócenie terminu wykonania (T), Okres gwarancji (G).

Nr oferty	Nazwa Wykonawcy/adres	Cena (C) oferty w zł	Skrócenie terminu wykonania (T) w dniach	Okres gwarancji (G) w miesiącach		Typ, model , producenta	Uwagi
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Części zamówienia nr 1 - Oświetlenie sceny							
2.	**F.H.U. ELWO-LIGHT** **Piotr Wojtas** **os. 2 Pułku lotniczego 28a lok.2** **31-869 Kraków**	**224 806,66**	**16**	1.1 Konsoleta oświetleniowa 1.2 System „Backup" dla konsolety głównej składający się z: 1) bramki Ethernet/DMX 2) laptop z zainstalowanym dedykowanym oprogramowaniem umożliwiającym łączność z konsoletą główną 1.3 Switch Ethernet 1.4 Oprawa sceniczna typu LED PROFIL 1.5 Reflektor typu LED PAR 1.6 Reflektor typu LED PAR 1.7 Rozdzielnia zasilania oświetlenia sceny według projektu instalacji oświetlenia 1.8 Splitter DMX 1.9 Naścienna szafa dimmer/switch 1.10 Sumator linii DMX 1.11 Ruchoma głowa typu LED WASH 2. Oferowany okres gwarancji wykonania instalacji zasilającej i sygnałowej wraz z projektem i materiałem w miesiącach. 3. Oferowany okres gwarancji montażu i uruchomienia urządzeń oświetlenia sceny i systemu sterującego oświetleniem w miesiącach.	40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40	MA LIGHTING DOT2 XL-F MA LIGHTING DOT2 NODE4 1-K Laptop Lenovo IdeaPad 310-15 TP-LINK TL – SG1024 PROLIGHTS ECLIPSEJRTU PROLIGHTS VERSAPAR PROLIGHTS LUMIPAR12UQ Wyrób własny PXM PX094-3 PXM PX314 PXM PX173 PROLIGHTS DIAMOND7 BK	Warunki płatności, zgodnie z SIWZ
Części zamówienia nr 2 - Nagłośnienie akustyczne sceny i kabiny akustyków							

1.	**ProfiAudioIP** **05-077 Warszawa,** **ul. Pogodna 21**	**282 900,00**	**0**	1. Mikser cyfrowy 2. Cyfrowy stage box 3. Aktywna, szerokopasmowa kolumna głośnikowa wraz z montażem 4. Aktywne głośniki w tym: odsłuch sceny (2 szt) oraz efektowy na tyle widowni (2 szt) i za sceną w kierunu widowni (2 szt) wraz z montażem. 5. Mikrofon nagłowny 6. Nadajniki osobiste w tym: 7 szt. bodypack i 2 szt. „do ręki". 7. Odbiorniki cyfrowe 8. Dystrybutor antenowy z zasilaniem dla minimum 4 odbiorników. 9. Dookólna antena szerokopasmowa 1/2 falowa (470-1100 MHz) 10. Mikrofon sufitowy wiszący 11. Okablowanie do systemu nagłośnienia	24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24	Yamaha CL3 Yamaha RIO 1608 PolAudio M112-500A PolAudio M108-CX-AK identyczne 6 sztuk CountryMan Shure UR1, Shure UR2 Shure UR4D+podwojny 4 sztuki wbudowany Shure UA8660 SWB Microtech Gefell M300 ProfiAudio IP	Warunki płatności, zgodnie z SIWZ
2.	**F.H.U. ELWO-LIGHT** **Piotr Wojtas** **os. 2 Pułku lotniczego 28a lok.2** **31-869 Kraków**	**139 788,27**	**23**	1. Mikser cyfrowy 2. Cyfrowy stage box 3. Aktywna, szerokopasmowa kolumna głośnikowa wraz z montażem 4. Aktywne głośniki w tym: odsłuch sceny (2 szt) oraz efektowy na tyle widowni (2 szt) i za sceną w kierunu widowni (2 szt) wraz z montażem. 5. Mikrofon nagłowny 6. Nadajniki osobiste w tym: 7 szt. bodypack i 2 szt. „do ręki. 7. Odbiorniki cyfrowe 8. Dystrybutor antenowy z zasilaniem dla minimum 4 odbiorników. 9. Dookólna antena szerokopasmowa 1/2 falowa (470-1100 MHz)	40 40 40 40 40 40 40 40 40	SOUNDCRAFT Si Impact SOUNDCRAFT Stagebox 16/8 MSB 16R JBL SRX815P Tannoy VXP-8 SHURE WCE6LT SHURE QLXD1,QLXD2/SM58 SHURE QLXD4 SHURE UA844SWB-E SHURE UA860SWB	Warunki płatności, zgodnie z SIWZ

				10. Mikrofon sufitowy wiszący 11. Okablowanie do systemu nagłośnienia	40 40	Audio-Technika PRP-45 Klotz/Neutrik/Percon/Amphenol	

DYREKTOR
Państwowego Teatru Lalki
„Tęcza" w Słupsku
Michał Tramer