



Jubileuszowy Festiwal Plastyki Teatrów Lalki i Formy - Słupsk - Ustka 2022

Termin: 18 - 23 września 2022 roku

REGULAMIN

1. ORGANIZATOR FESTIWALU

Państwowy Teatr Lalki Tęcza w Słupsku,

ul. Waryńskiego 2, 76 – 200 Słupsk

tel.: +48 598428794, e-mail: theatertecza@gmail.com

Dyrektorem Festiwalu jest Dyrektor Teatru Lalki Tęcza w Słupsku.

Festiwal jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Patronat honorowy Prezydenta Miasta Słupska

Patronat honorowy Burmistrza Miasta Ustka

2. TERMIN

Jubileuszowy Festiwal Plastyki Teatrów Lalki i Formy - Słupsk-Ustka 2022 odbędzie się w terminie **18 – 23 września 2022 roku**. W przypadku wprowadzenia ograniczeń w organizowaniu wydarzeń kulturalnych termin Festiwalu może ulec zmianie.

3. IDEA I CELE FESTIWALU

Głównym celem Festiwalu Plastyki Teatru Lalki i Formy jest popularyzacja szeroko rozumianego teatru formy, a zwłaszcza plastyki teatralnej. Festiwal jest skierowany do teatrów lalkowych oraz innych teatrów, dla których forma plastyczna jest wiodącym środkiem wyrazu. Plastyka ta rozumiana jest przez nas niezwykle szeroko, bowiem w świecie teatralnym obserwujemy zarówno spektakle, w których widoczny jest niezwykle rozmach ale także te, które urzekają siłą prostoty. Spektakle duże i kameralne, złożone i proste – w każdym z nich może kryć się to, co chcielibyśmy docenić na naszym festiwalu.

Do konkursu swoje propozycje składać mogą zarówno teatry instytucjonalne jak i teatry offowe z wyłączeniem teatrów amatorskich. Dopuszczalne są zgłoszenia spektakli prezentowanych na scenie oraz spektakli plenerowych.

Zasadnicze cele Festiwalu, to:

popularyzacja szeroko rozumianego teatru lalek

zwiększenie wiedzy odbiorców na temat współczesnego teatru formy i roli plastyki teatralnej

integracja polskiego i międzynarodowego środowiska twórców teatrów lalkowych

promocja młodych scenografów

Przeładowi towarzyszyć będzie szereg wystaw (Wystawa Młodej Scenografii w Ustce, wystawa lalek ze zbiorów Teatru Tęcza oraz wystawa plakatu)

4. KWALIFIKACJA

W Festiwalu mogą uczestniczyć zawodowe teatry instytucjonalne i nieinstytucjonalne, teatry offowe z wyłączeniem teatrów amatorskich oraz studenci wyższych szkół teatralnych. Spośród nadesłanych propozycji wybrane zostaną spektakle wyróżniające się oprawą plastyczną. Komisja artystyczna przyzna nagrodę główną oraz nagrody specjalne, np. za kostiumy, reżyserię świateł, spójność koncepcji plastycznej z dramaturgią

Teatry zainteresowane uczestnictwem w Festiwalu zobowiązane są do nadesłania na adres spektakle.tecza@gmail.com zgłoszenia zawierającego:

- link do nagrania całości zgłaszanego spektaklu,
- mile widziany trailer spektaklu
- wypełnioną Kartę Zgłoszenia (oddzielnie dla każdego zgłaszanego spektaklu),
- informacje o spektaklu (streszczenie, materiały promocyjne, opis, recenzje itp.)
- krótka notka o teatrze
- minimum 5 fotografii w jakości dobrej do druku, podpisane nazwiskiem autora
- szczegółowy rider techniczny,
- listę członków zespołu i niezbędnej obsługi technicznej
- listę hotelową.

Termin nadsyłania zgłoszeń: do 20 maja 2022 r.

Kwalifikacja spektakli festiwalowych odbywa się na podstawie przesłanych przez zespoły materiałów. O wstępnych wynikach kwalifikacji teatry zostaną poinformowane do **15 czerwca 2022 r.**

Wymiary i parametry scen, na których odbędą się spektakle znajdują się na stronie teatrlalkitecza.pl w zakładce FESTIWAL (<https://teatrlalkitecza.pl/festiwal/>)

5. JURY FESTIWALU

Festiwal ma charakter konkursowy. Oceny spektakli konkursowych dokonują powołane przez Dyrektora Festiwalu grono jurorów, któremu przewodniczenia podjęła się Joanna Braun

6. NAGRODY

Organizatorzy przewidują nagrody finansowe o łącznej puli nagród wynoszącej 20000 zł.

Organizatorzy dopuszczają zmiany a także możliwość przyznania dodatkowych nagród pozaregulaminowych i wyróżnień, ufundowanych przez instytucje, stowarzyszenia oraz sponsorów.

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbywa się w ostatnim dniu Festiwalu.

7. ORGANIZATORZY ZAPEWNIAJĄ:

- Noclegi na czas czynnego uczestnictwa w Festiwalu,
- wyżywienie (śniadania i obiadowe) na czas trwania Festiwalu, w ilości uzgodnionej z zaproszonymi teatrami
- honorarium za spektakl (wysokość będzie ustalana indywidualnie z zakwalifikowanym zespołem)
- pomoc techniczną i niezbędne warunki do prezentacji przedstawienia, opiekę organizacyjną
- materiały promocyjne.

Szczegółowe zasady uczestnictwa w Festiwalu określa umowa.

8. OBOWIĄZKI TEATRÓW

Przyjęcie zaproszenia do udziału w Festiwalu oznacza zgodę na:

- bezpłatne udostępnienie i wykorzystanie nadesłanych materiałów (zdjęć, nagrań wideo) w celach promocyjnych,
- bezpłatne wykonanie zdjęć podczas przedstawienia oraz rejestrację fragmentów spektaklu przez organizatora lub osoby przez niego upoważnione w celach dokumentacyjnych i promujących Festiwal,
- bezpłatną rejestrację fragmentów spektaklu przez stacje telewizyjne oraz telewizje internetowe, jak również bezpłatną emisję – w celach promocyjnych i reklamowych – fragmentów widowiska (do 3 minut),
- uregulowanie we własnym zakresie wszystkich należności finansowych z tytułu praw autorskich,
- uzyskanie na własny koszt wszelkich zgód osób biorących udział w zgłaszanym przedstawieniu na wykorzystanie wizerunku na potrzeby prezentacji spektaklu podczas Festiwalu oraz promocji i dokumentacji Festiwalu.

Przesłanie wypełnionej Karty Zgłoszenia jest wyrazem akceptacji regulaminu i warunków udziału w Festiwalu.

9. RODO

Państwowy Teatr Lalki „Tęcza” w Słupsku, na podstawie art 13 oraz 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - Dziennik Urzędowy UE L 119 – dalej: RODO), informuje, że:

1. Państwowy Teatr Lalki „Tęcza” w Słupsku, ul. Waryńskiego 2, 76-200 Słupsk (dalej” Teatr” jest Administratorem Danych, których wszedł w posiadanie w związku przeprowadzeniem konkursu, którego tytuł został wymieniony na str. 1.
2. Wyżej wymienione dane osobowe były, są i będą przetwarzane przez Teatr, jako Administratora Danych, wyłącznie w celu przeprowadzenia wyżej wymienionego konkursu oraz w zakresie określonym regulaminem tego konkursu.
3. Prawną podstawą przetwarzania danych osobowych jest w/w przypadku zda na uczestnictwo Państwa Teatru w przedmiotowym konkursie, wyrażona przez Państwa pisemnie poprzez podpisanie oświadczenia na str. 1.
4. Teatr deklaruje, że w określonych stanach faktycznych przetwarzać będzie przekazane przez Państwa dane osobowe, na podstawie dopuszczalnej przez RODO przesłanki niezbędności do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora Danych lub przez stronę trzecią. Do przykładowych celów takiego przetwarzania należały będą rozpowszechnianie prac Państwa dzieci oraz publikowanie w konkursach, materiałach promocyjnych we wszelkich możliwych środkach przekazu, a w szczególności w mediach elektronicznych - czyli stronach internetowych, w nieograniczonym czasowo okresie.
5. Przekazane przez Państwa dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji przez Teatr., w tym profilowaniu.
6. Osobom, których dane Teatr przetwarza przysługują prawa:

dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,
sprostowania (poprawiania) danych,
usunięcia danych (zgodnie z uwarunkowaniami określonymi w art. 17 RODO),
do ograniczenia przetwarzania danych,
do przenoszenia danych (zgodnie z uwarunkowaniami określonymi w art. 20 RODO),
wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
wniesienia skargi do organu nadzorczego, o którym mowa w art. 4 pkt 21 RODO, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

7. Teatr przechowywał będzie w/w dane osobowe przez okres wskazany w przepisach prawa cywilnego, niemniej nie dłużej niż 6 lat od ostatniej operacji dokonanej na dotyczących Państwa danych.
8. Teatr, deklaruje, że realizacja przedmiotowego konkursu nie przewiduje przekazywania danych osobowych do państwa trzeciego.
9. Teatr wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym skontaktować można się:

- telefonicznie: pod numerem 59 842 39 35.
- drogą elektroniczną: iodkrzysztof@gmail.com
- osobiście w siedzibie Teatru po uprzednim uzgodnieniu terminu spotkania drogą telefoniczną.