



Nowy Teatr

im. Witkacego
w Słupsku

Warunki techniczne
Nagłośnienia

System nagłośnienia widowni stanowią 2 kolumny szerokopasmowe, 2 kolumny niskotonowe oraz 2 kolumny dogłośnienia wypełniające środek pierwszych rzędów widowni. Wzmacniacze zainstalowano z dedykowanymi presetami w DSP do każdego typu kolumny.

Sterowanie SUB oraz dogłośnieniem odbywa się z osobnych matryc bez zastosowania odrębnego procesora dźwięku.

Jako mikser główny wykorzystywany jest **SOUNDCRAFT Vi2000**, wraz ze stageboxem 64/32 umiejscowionym w pomieszczeniu obok sceny.

Przyłącza sygnałów do i od głównego stageboxa rozprowadzone są za pomocą 3 paneli ściennych 16in/8out umiejscowionych z tyłu sceny, oraz przy obu portalach. Dodatkowo w każdym panelu znajdują się gniazda zasilające oraz gniazda DANTE, MADI oraz RJ45.

Jako mikser monitorowy wykorzystywany jest **SOUNDCRAFT Vi1000**. Split sygnałów odbywa się za pomocą sieci DANTE oraz systemu DOGS.

System nagłośnienia

Lp.	Nazwa	Model	Wzmacniacz	Ilość
1.	Kolumny główne	JBL AM 7215/95 (Bi-Amp)	Crown I-Tech 5000 HD	2
2.	Kolumny dogłośnienia	JBL AC 28/26	Crown XTi 6002	2
3.	Kolumny niskotonowe	JBL ASB6128	Crown XTi 6002	2
4.	Aktywne monitory odsluchowe	JBL PRX 812W	-	6

Mikser

Lp.	Nazwa	Model	Ilość	Uwagi
1.	Mikser główny	Soundcraft VI2000	1	Połączenie MADI RJ45
2.	Stagebox	Vi Stage Box 64/32	1	
3.	Mikser monitorowy	Soundcraft Vi1000	1	Cyfrowy split sygnałów (DANTE)

Systemy bezprzewodowe

Lp.	Nazwa	Model	Ilość	Uwagi
1.	Odbiornik	Shure ULXD-Q	4	Połączenie DANTE
2.	Bodypack	Shure ULXD1	15	
3.	Mikrofon nagłówny	AKG C111LP	15	
4.	Handheld	Shure ULXD2	5	Kapsuła SM58
5.	Handheld	Shure ULXD2	4	Kapsuła KSM9

Mikrofony

Lp.	Nazwa	Model	Ilość	Uwagi
1.	Mikrofon dynamiczny	SM58	5	
2.	Mikrofon dynamiczny	SM57	5	
3.	Zestaw mikrofonów perkusyjnych	AKG Drumset Concert 1	1	
4.	Zestaw mikrofonów perkusyjnych	AUIX	1	
5.	Mikrofon powierzchniowy	AKG C5347	2	
6.	Mikrofon podwieszany	Shure MXL	2	
7.	Mikrofon instrumentalny	T.bone Ovid CC100	2	

Osprzęt

1.	Statyw mikrofonowy wysoki	Dynawid	20	
2.	Statyw mikrofonowy niski	Dynawid	5	
3.	Statyw kolumnowy	Dynawid	6	
4.	Przewód XLR 10m	-	20+	
5.	Przewód XLR 5m	-	20+	
6.	Multicore 12in/8out	Proel	2	25m
7.	Dibox pasywny	DBX	2	
8.	Dibox pasywny stereo	DBX	4	