



**Nowy Teatr**

im. Witkacego  
w Słupsku

Warunki techniczne  
Oświetlenia

Scena teatru wyposażona jest w 96 przełączalnych cyfrowych regulatorów napięcia o dopuszczalnej mocy 2,3 kW na kanał. Dodatkowo na scenie znajdują się 2 regulatory analogowe (AGAT) umożliwiające użycie kolejnych 24 obwodów regulowanych.

Jako sterownik wykorzystywany jest **CHAMSYS MQ500**.

Sterowanie urządzeniami inteligentnymi odbywa się za pomocą konwersji protokołu **ART-NET do DMX**, wykorzystując 8 niezależnych uniwersów. Sterownik podłączony jest do konwertera przewodem ETHERNET, a linie rozprowadzone po scenie i mostach oświetleniowych (XLR 5pin lub Ethernet).

<b>Linia DMX (Universe)</b>	<b>Opis</b>	<b>Miejsce gniazd</b>
<b>1</b>	Dimmery + Widownia	-
<b>2</b>	Urządzenia nad Widownią	Most nad widownią
<b>3</b>	Urządzenia nad sceną	Mosty oświetleniowe nad sceną Most portalowy Reling nad kabiną Wieże widowni
<b>4</b>	Urządzenia na scenie	Panele podłogowe Panele ściennie z tyłu sceny
<b>5</b>	Wolny	Most widowni
<b>6</b>	Wolny	Most portalowy
<b>7</b>	Wolny	Most oświetleniowy 1
<b>8</b>	Wolny	Most oświetleniowy 2

Oświetlenie żarowe stanowią reflektory z soczewkami PC i FR o mocy od 650 do 2000 W, w zależności od przeznaczenia i odległości od sceny. Urządzenia inteligentne jako źródło światła wykorzystują moduły technologii LED oraz żarówki wyładowcze.

Oświetlenie widowni sterowane jest zarówno z niezależnego panelu, jak i protokołem DMX.

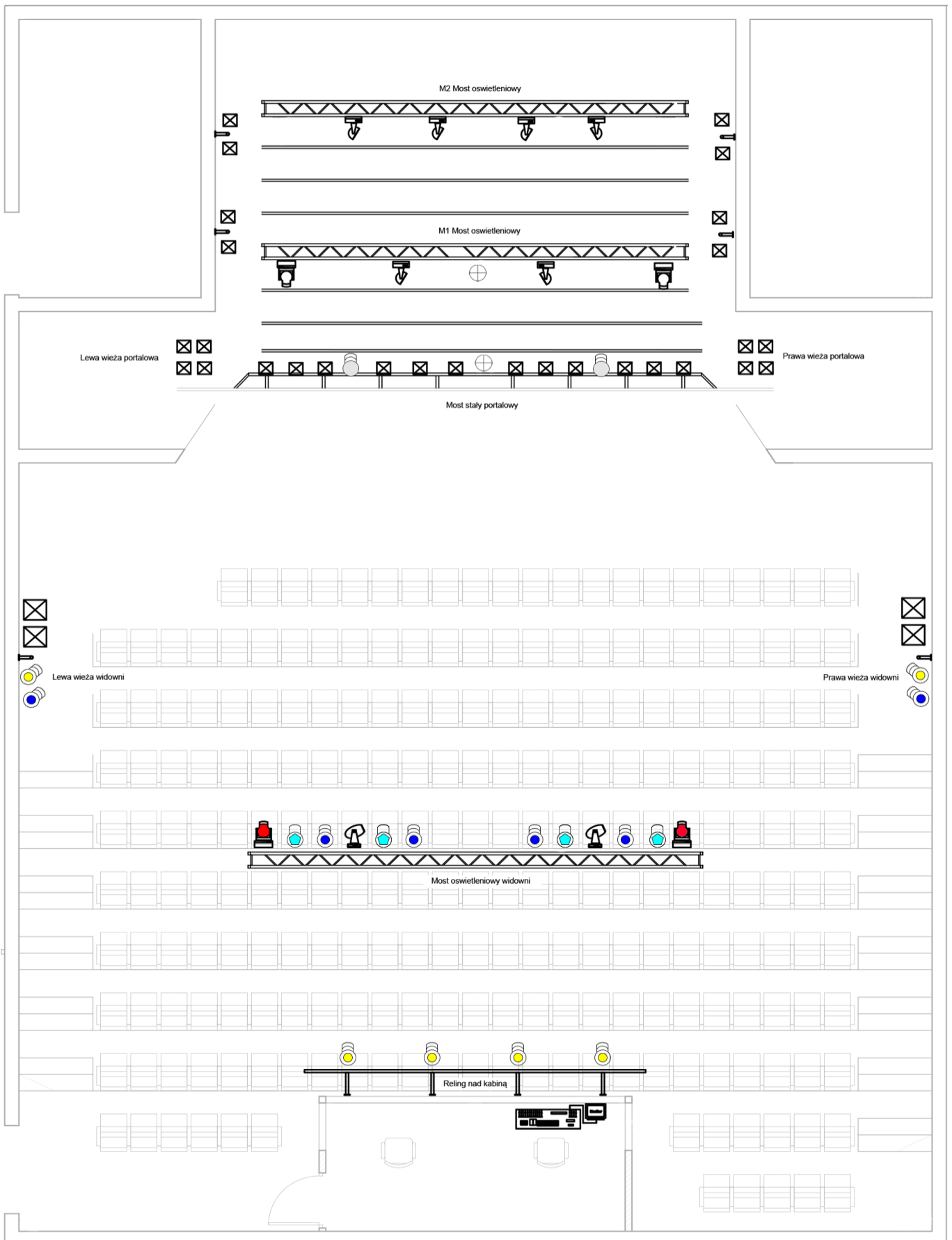
**ZE WZGLĘDU NA SPECYFIKĘ PRACY TEATRU ORAZ NIEZBĘDNĄ POWTARZALNOŚĆ  
OŚWIETLENIA SPEKTAKLI STARAMY SIĘ NIE PRZEWIESZAĆ ZAMONTOWANYCH NA SCENIE  
URZĄDZEŃ OŚWIETLENIOWYCH.**














**W RAZIE POTRZEBY PROSIMY O KONTAKT W CELU USTALENIA SZCZEGÓLÓW  
MONTAŻU DODATKOWYCH URZĄDZEŃ.**

**Lista urządzeń:**

<b>Lp.</b>	<b>Nazwa</b>	<b>Ilość</b>
1.	Reflektor 2kW PC	4
2.	Reflektor 1kW PC/FR	20+
3.	Reflektor profilowy ETC 750W	5
4.	Reflektor profilowy LED ETC Tungsten	6
5.	Reflektor profilowy LED ETC Lustr v2	6
6.	Naświetlacz LED CYCLORAMA 300W	4
7.	Naświetlacz LED ALTMAN CYC 100 W	3+1
8.	LedBar Eurolite LedPix 144	6
9.	Wash DTS NICK NRG 1401	6
10.	Robe MMX Spot 1200E	2
11.	Robe Colorspot 700E AT	4
12.	Showline LEDSPOT 300	2
13.	Reflektor LED DTS Scena led 200 MZ FC	4
14.	Stroboskop MARTIN ATOMIC 3000	1
15.	Wytwornica mgły HASEBASE HAZER PRO	2
16.	Wytwornica dymu Martin JEM ZR44	1

**Plan reflektorów i urządzeń na scenie:**



<b>Oświetlenie ogólne żarowe lub LED</b>	Front, kontra, kontry boczne – PC/FR 2 kW / 1 kW (moc w zależności od wielkości i odległości aparatu od sceny)			<b>Symbol</b>	<b>Linia DMX</b>
					1
<b>Reling nad kabina</b>	4x	Profil LED	ETC Tungsten		2
<b>Most oświetleniowy widowni</b>	2x	Spot	Robe MMX Spot 1200		
	2x	Spot LED kadrujący	Showline LEDSPOT 300		
	4x	Profil LED	ETC Lustr		
	4x	Fresnel LED Zoom	DTS Scena LED 200 MZFC		
<b>Lewa wieża widowni</b>	1x	Profil LED	ETC Lustr		
	1x	Profil LED	ETC Tungsten		
<b>Prawa wieża widowni</b>	1x	Profil LED	ETC Lustr		
	1x	Profil LED	ETC Tungsten		
<b>Most portalowy</b>	3x	Profil żarowy	ETC Source Four		
<b>Most oświetleniowy 1</b>	2x	Spot	Robe Colorsport 700 E AT		3
	2x	Wash	DTS NICK NRG 1401		
<b>Most oświetleniowy 2</b>	4x	Wash	DTS NICK NRG 1401	