



# Festiwal Plastyki Teatrów Lalki i Formy - Słupsk 2023

**Termin: 1.-6. października 2023 roku**

## REGULAMIN

### 1. ORGANIZATOR FESTIWALU

Teatr Lalki Tęcza w Słupsku,

ul. Waryńskiego 2, 76 – 200 Słupsk

tel.: +48 598428794, e-mail: [theatertecza@gmail.com](mailto:theatertecza@gmail.com)

Dyrektorem Festiwalu jest Dyrektor Teatru Lalki Tęcza w Słupsku.

### 2. TERMIN

**Festiwal Plastyki Teatrów Lalki i Formy - Słupsk 2023** odbędzie się w terminie **1 - 6 października 2023 roku**. W przypadku wprowadzenia ograniczeń w organizowaniu wydarzeń kulturalnych, termin Festiwalu może ulec zmianie.

Ponadto realizacja Festiwalu oraz ilość zakwalifikowanych zespołów, jest zależna od ilości zgromadzonych funduszy.

### 3. IDEA I CELE FESTIWALU

Głównym celem Festiwalu Plastyki Teatrów Lalki i Formy jest popularyzacja szeroko rozumianego teatru formy, a zwłaszcza plastyki teatralnej. Festiwal jest skierowany do teatrów lalkowych oraz innych teatrów, dla których forma plastyczna jest wiodącym środkiem wyrazu. Plastyka ta rozumiana jest przez nas niezwykle szeroko, bowiem w świecie teatralnym obserwujemy zarówno spektakle, w których widoczny jest niezwykle rozmach ale także te, które urzekają siłą prostoty. Spektakle duże i kameralne, złożone i proste – w każdym z nich może kryć się to, co chcielibyśmy docenić na naszym festiwalu.

Do konkursu swoje propozycje składać mogą zarówno teatry instytucjonalne jak i teatry offowe z wyłączeniem teatrów amatorskich.

Zasadnicze cele Festiwalu, to:

- popularyzacja szeroko rozumianego teatru lalek,
- zwiększenie wiedzy odbiorców na temat współczesnego teatru formy i roli plastyki teatralnej,
- integracja polskiego i międzynarodowego środowiska twórców teatrów lalkowych.

#### 4. KWALIFIKACJA

W Festiwalu mogą uczestniczyć zawodowe teatry instytucjonalne i nieinstytucjonalne, teatry offowe z wyłączeniem teatrów amatorskich oraz studenci wyższych szkół teatralnych. Spośród nadesłanych propozycji wybrane zostaną spektakle wyróżniające się oprawą plastyczną. Komisja artystyczna przyzna nagrodę główną oraz nagrody specjalne, np. za kostiumy, reżyserię świateł, spójność koncepcji plastycznej z dramaturgiczną.

Teatry mogą zgłosić spektakle, które powstały po 1 września 2020 roku.\*

Każdy Teatr może zgłosić maksymalnie 2 tytuły.

Teatry zainteresowane uczestnictwem w Festiwalu zobowiązane są do nadesłania na adres [festiwal.tecza@gmail.com](mailto:festiwal.tecza@gmail.com) zgłoszenia zawierającego:

- **aktywny** link do nagrania całości zgłaszanego spektaklu,
- wypełnioną Kartę Zgłoszenia (oddzielnie dla każdego zgłaszanego spektaklu),
- informacje o spektaklu (streszczenie, opis, recenzje itp.)
- krótką notkę o teatrze,
- szczegółowy rider techniczny,
- listę członków zespołu i niezbędnej obsługi technicznej.

**Termin nadsyłania zgłoszeń: do 26 maja 2023 r.**

Kwalifikacja spektakli festiwalowych odbywa się na podstawie przesłanych przez zespoły materiałów. O wstępnych wynikach kwalifikacji teatry zostaną poinformowane do **19 czerwca 2023 r.**

**Wymiary i parametry scen**, na których odbędą się spektakle znajdują się na stronie [www.teatrlalkitecza.pl](http://www.teatrlalkitecza.pl) w zakładce FESTIWAL ( <https://teatrlalkitecza.pl/festiwal/>)

#### 5. JURY FESTIWALU

Festiwal ma charakter konkursowy. Oceny spektakli konkursowych dokonuje powołane przez Dyrektora Festiwalu grono jurorów złożone ze specjalistów z zakresu scenografii, reżyserii a także teorii teatru.

#### 6. NAGRODY

Organizatorzy przewidują nagrody finansowe i rzeczowe.

Organizatorzy dopuszczają zmiany, a także możliwość przyznania dodatkowych nagród pozaregulaminowych i wyróżnień, ufundowanych przez instytucje, stowarzyszenia oraz sponsorów.

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbywa się w ostatnim dniu Festiwalu.

## **7. ORGANIZATORZY ZAPEWNIAJĄ:**

- noclegi na czas czynnego uczestnictwa w Festiwalu,
- wyżywienie (śniadania i obiadowe kolacje) na czas trwania Festiwalu, w ilości uzgodnionej z zaproszonymi teatrami
- honorarium za spektakl (wysokość będzie ustalana indywidualnie z zakwalifikowanym zespołem),
- pomoc techniczną i niezbędne warunki do prezentacji przedstawienia, opiekę organizacyjną,
- materiały promocyjne.

Szczegółowe zasady uczestnictwa w Festiwalu określa umowa.

## **8. OBOWIĄZKI TEATRÓW**

Przyjęcie zaproszenia do udziału w Festiwalu oznacza zgodę na:

- bezpłatne udostępnienie i wykorzystanie nadesłanych materiałów (zdjęć, nagrań wideo) w celach promocyjnych,
- bezpłatne wykonanie zdjęć podczas przedstawienia oraz rejestrację fragmentów spektaklu przez organizatora lub osoby przez niego upoważnione w celach dokumentacyjnych i promujących Festiwal,
- bezpłatną rejestrację fragmentów spektaklu przez stacje telewizyjne oraz telewizje internetowe, jak również bezpłatną emisję – w celach promocyjnych i reklamowych – fragmentów widowiska (do 3 minut),
- uregulowanie we własnym zakresie wszystkich należności finansowych z tytułu praw autorskich,
- uzyskanie na własny koszt wszelkich zgód osób biorących udział w zgłaszanym przedstawieniu na wykorzystanie wizerunku na potrzeby prezentacji spektaklu podczas Festiwalu oraz promocji i dokumentacji Festiwalu.

Przesłanie wypełnionej Karty Zgłoszenia jest wyrazem akceptacji regulaminu i warunków udziału w Festiwalu.

## **9. RODO**

**Państwowy Teatr Lalki „Tęcza” w Słupsku, na podstawie art 13 oraz 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - Dziennik Urzędowy UE L 119 – dalej: RODO), informuje, że:**

1. Państwowy Teatr Lalki „Tęcza” w Słupsku, ul. Waryńskiego 2, 76-200 Słupsk (dalej” Teatr” jest Administratorem Danych, których weszł w posiadanie w związku przeprowadzeniem konkursu, którego tytuł został wymieniony na str. 1.
2. Wyżej wymienione dane osobowe były, są i będą przetwarzane przez Teatr, jako Administratora Danych, wyłącznie w celu przeprowadzenia wyżej wymienionego konkursu oraz w zakresie określonym regulaminem tego konkursu.

3. Prawną podstawą przetwarzania danych osobowych jest w/w przypadku zda na uczestnictwo Państwa Teatru w przedmiotowym konkursie, wyrażona przez Państwa pisemnie poprzez podpisanie oświadczenia na str. 1.

4. Teatr deklaruje, że w określonych stanach faktycznych przetwarzać będzie przekazane przez Państwa dane osobowe, na podstawie dopuszczalnej przez RODO przesłanki niezbędności do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora Danych lub przez stronę trzecią. Do przykładowych celów takiego przetwarzania należały będą rozpowszechnianie wizerunku oraz publikowanie w materiałach promocyjnych we wszelkich możliwych środkach przekazu, a w szczególności w mediach elektronicznych - czyli stronach internetowych, w nieograniczonym czasowo okresie.

5. Przekazane przez Państwa dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji przez Teatr., w tym profilowaniu.

6. Osobom, których dane Teatr przetwarza przysługują prawa:

dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,  
sprostowania (poprawiania) danych,  
usunięcia danych (zgodnie z uwarunkowaniami określonymi w art. 17 RODO),  
do ograniczenia przetwarzania danych,  
do przenoszenia danych (zgodnie z uwarunkowaniami określonymi w art. 20 RODO),  
wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,  
wniesienia skargi do organu nadzorczego, o którym mowa w art. 4 pkt 21 RODO, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

7. Teatr przechowywał będzie w/w dane osobowe przez okres wskazany w przepisach prawa cywilnego, niemniej nie dłużej niż 6 lat od ostatniej operacji dokonanej na dotyczących Państwa danych.

8. Teatr, deklaruje, że realizacja przedmiotowego konkursu nie przewiduje przekazywania danych osobowych do państwa trzeciego.

9. Teatr wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym skontaktować można się:

- telefonicznie: pod numerem 59 842 39 35.
- drogą elektroniczną: [iodkrzysztof@gmail.com](mailto:iodkrzysztof@gmail.com)
- osobiście w siedzibie Teatru po uprzednim uzgodnieniu terminu spotkania drogą telefoniczną.

\* w związku z przeprowadzonymi rozmowami z reprezentantami teatrów, przychyłamy się do prośby o możliwość złożenia propozycji spektakli powstałych wcześniej niż we wrześniu 2020 roku i dopuszczamy propozycje starsze (pod warunkiem, że nie będą to spektakle często prezentowane na festiwalach teatralnych w Polsce)