



Festiwal Plastyki Teatrów Lalki i Formy - Słupsk 2025

Termin: kwiecień 2025 roku

REGULAMIN

I. ORGANIZATOR FESTIWALU

Teatr Lalki Tęcza w Słupsku,

ul. Waryńskiego 2, 76 – 200 Słupsk

tel.: +48 598428794, e-mail: festiwal.tecza@gmail.com

Dyrektorem Festiwalu jest Dyrektor Teatru Lalki Tęcza w Słupsku.

II. TERMIN

Festiwal Plastyki Teatrów Lalki i Formy - Słupsk 2025 odbędzie się w terminie **6-12 kwietnia 2025 roku**.

Realizacja Festiwalu oraz liczba zakwalifikowanych zespołów, jest zależna od ilości zgromadzonych funduszy.

III. IDEA I CELE FESTIWALU

Głównym celem Festiwalu Plastyki Teatrów Lalki i Formy jest popularyzacja szeroko rozumianego teatru formy, a zwłaszcza plastyki teatralnej. Festiwal jest skierowany do teatrów lalkowych oraz innych teatrów, dla których forma plastyczna jest wiodącym środkiem wyrazu. Plastyka ta rozumiana jest przez nas niezwykle szeroko, bowiem w świecie teatralnym obserwujemy zarówno spektakle, w których widoczny jest niezwykle rozmach ale także te, które urzekają siłą prostoty. Spektakle duże i kameralne, złożone i proste – w każdym z nich może kryć się to, co chcielibyśmy docenić na naszym festiwalu.

Zasadnicze cele Festiwalu, to:

- popularyzacja szeroko rozumianego teatru lalek,
- zwiększenie wiedzy odbiorców na temat współczesnego teatru formy i roli plastyki teatralnej,
- integracja polskiego i międzynarodowego środowiska twórców teatrów lalkowych.

IV. KWALIFIKACJA

1. W Festiwalu mogą uczestniczyć zawodowe teatry instytucjonalne i nieinstytucjonalne oraz studenci wyższych szkół teatralnych. Spośród nadesłanych propozycji wybrane zostaną spektakle wyróżniające się oprawą plastyczną.

2. Teatry mogą zgłosić spektakle, które powstały po 1 stycznia 2023 roku. Komisja kwalifikacyjna może dopuścić do festiwalu spektakle starsze, o ile nie były one dotychczas prezentowane na polskich festiwalach teatralnych.

3. Każdy Teatr może zgłosić maksymalnie 2 tytuły.

4. Teatry zainteresowane uczestnictwem w Festiwalu zobowiązane są do nadesłania na adres festiwal.tecza@gmail.com zgłoszenia zawierającego:

- **aktywny** link do nagrania całości zgłaszanego spektaklu,
- wypełnioną Kartę Zgłoszenia (oddzielnie dla każdego zgłaszanego spektaklu),
- informacje o spektaklu (streszczenie, opis, recenzje itp.)
- krótką notkę o teatrze,
- szczegółowy rider techniczny,
- listę członków zespołu i niezbędnej obsługi technicznej.

5. Termin nadsyłania zgłoszeń: do 9 października 2024 r.

6. Kwalifikacji spektakli festiwalowych dokona Komisja, powołana przez Dyrektora festiwalu, na podstawie przesłanych przez zespoły materiałów. Komisja uwzględni następujące czynniki:

- poziom artystyczny prezentacji,
- spójność z ideą festiwalu, w szczególności atrakcyjność i oryginalność zastosowanych rozwiązań plastycznych
- organizacyjne i techniczne możliwości realizacji prezentacji podczas Festiwalu

7. O wstępnych wynikach kwalifikacji teatry zostaną poinformowane do **20 grudnia 2024 r.**

8. Wymiary i parametry scen, na których odbędą się spektakle znajdują się na stronie www.teatrlalkitecza.pl w zakładce FESTIWAL (<https://teatrlalkitecza.pl/festiwal/>)

V. JURY FESTIWALU I NAGRODY

1. Festiwal ma charakter konkursowy. Oceny spektakli konkursowych dokonuje powołane przez Dyrektora Festiwalu grono jurorów złożone ze specjalistów z zakresu scenografii, reżyserii a także teorii teatru.

2. Jury Festiwalu rozpatrzy przyznanie nagród i wyróżnień w następujących kategoriach:

- najlepszy spektakl,
- scenografia,
- plastyka ruchu scenicznego/choreografia,
- reżyseria światła,
- animacja,
- kostiumy.

3. Organizatorzy przewidują nagrody finansowe i rzeczowe.

4. Jurorzy mogą nie przyznać nagrody w rozpatrywanych kategoriach, określonych w p. 2, a także przyznać dodatkowe nagrody lub wyróżnienia, w tym ufundowane przez instytucje, stowarzyszenia oraz sponsorów.

5. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się w ostatnim dniu Festiwalu.

VI. ORGANIZATORZY ZAPEWNIĄJĄ:

- noclegi na czas czynnego uczestnictwa w Festiwalu,
- wyżywienie (śniadania i obiadowe) na czas trwania Festiwalu, w ilości uzgodnionej z zaproszonymi teatrami
- honorarium za spektakl (wysokość będzie ustalana indywidualnie z zakwalifikowanym zespołem),
- pomoc techniczną i niezbędne warunki do prezentacji przedstawienia, opiekę organizacyjną,
- materiały promocyjne.

Szczegółowe zasady uczestnictwa w Festiwalu określi umowa.

VIII. OBOWIĄZKI TEATRÓW UCZESTNICZĄCYCH W FESTIWALU

Przyjęcie zaproszenia do udziału w Festiwalu oznacza zgodę na:

- bezpłatne udostępnienie i wykorzystanie nadesłanych materiałów (zdjęć, nagrań wideo) w celach promocyjnych,
- bezpłatne wykonanie zdjęć podczas przedstawienia oraz rejestrację fragmentów spektaklu przez organizatora lub osoby przez niego upoważnione w celach dokumentacyjnych i promujących Festiwal,
- bezpłatną rejestrację fragmentów spektaklu przez stacje telewizyjne oraz telewizję internetową, jak również bezpłatną emisję – w celach promocyjnych i reklamowych – fragmentów widowiska (do 3 minut),
- uregulowanie we własnym zakresie wszystkich należności finansowych z tytułu praw autorskich,

- uzyskanie na własny koszt wszelkich zgód osób biorących udział w zgłaszanym przedstawieniu na wykorzystanie wizerunku na potrzeby prezentacji spektaklu podczas Festiwalu oraz promocji i dokumentacji Festiwalu.

Przesłanie wypełnionej Karty Zgłoszenia jest wyrazem akceptacji regulaminu i warunków udziału w Festiwalu.

9. RODO

Teatr Lalki Tęcza w Słupsku, na podstawie art 13 oraz 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - Dziennik Urzędowy UE L 119 – dalej: RODO), informuje, że:

1. Teatr Lalki Tęcza w Słupsku, ul. Waryńskiego 2, 76-200 Słupsk (dalej” Teatr” jest Administratorem Danych, których wszedł w posiadanie w związku przeprowadzeniem konkursu, którego tytuł został wymieniony na str. 1.
2. Wyżej wymienione dane osobowe były, są i będą przetwarzane przez Teatr, jako Administratora Danych, wyłącznie w celu przeprowadzenia wyżej wymienionego konkursu oraz w zakresie określonym regulaminem tego konkursu.
3. Prawną podstawą przetwarzania danych osobowych jest w/w przypadku zda na uczestnictwo Państwa Teatru w przedmiotowym konkursie, wyrażona przez Państwa pisemnie poprzez podpisanie oświadczenia na str. 1.
4. Teatr deklaruje, że w określonych stanach faktycznych przetwarzać będzie przekazane przez Państwa dane osobowe, na podstawie dopuszczalnej przez RODO przesłanki niezbędności do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora Danych lub przez stronę trzecią. Do przykładowych celów takiego przetwarzania należały będą rozpowszechnianie wizerunku oraz publikowanie w materiałach promocyjnych we wszelkich możliwych środkach przekazu, a w szczególności w mediach elektronicznych - czyli stronach internetowych, w nieograniczonym czasowo okresie.
5. Przekazane przez Państwa dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji przez Teatr., w tym profilowaniu.
6. Osobom, których dane Teatr przetwarza przysługują prawa:

dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,
sprostowania (poprawiania) danych,
usunięcia danych (zgodnie z uwarunkowaniami określonymi w art. 17 RODO),
do ograniczenia przetwarzania danych,
do przenoszenia danych (zgodnie z uwarunkowaniami określonymi w art. 20 RODO),
wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
wniesienia skargi do organu nadzorczego, o którym mowa w art. 4 pkt 21 RODO, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

7. Teatr przechowywał będzie w/w dane osobowe przez okres wskazany w przepisach prawa cywilnego, niemniej nie dłużej niż 6 lat od ostatniej operacji dokonanej na dotyczących Państwa danych.
8. Teatr, deklaruje, że realizacja przedmiotowego konkursu nie przewiduje przekazywania danych osobowych do państwa trzeciego.
9. Teatr wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym skontaktować można się:

- telefonicznie: pod numerem 59 842 39 35.
- drogą elektroniczną: iodkrzysztof@gmail.com
- osobiście w siedzibie Teatru po uprzednim uzgodnieniu terminu spotkania drogą telefoniczną.